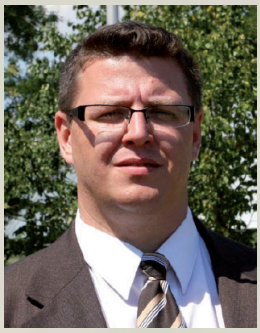
ÓPUSZTASZER
NEMZETI TÖRTÉNETI EMLÉKPARK

LÉPJ BE A MÚLTBA!

TÖRTÉNELMI IDŐUTAZÁS ÓPUSZTASZEREN

WWW.OPUSZTASZER.HU/LEPJBEAMULTBA

KEDVES LÁTOGATÓINK!



Tisztelt Látogatónk!

Szeretettel köszöntjük Önt az újjászületett Ópusztaszeri Nemzeti Történeti Emlékparkban, az összmagyarság találkozóhelyén. Ajánljuk figyelmébe Nemzeti Emlékhelyünket, ahol a Gesta Hungarorum szerzője, Anonymus szerint őseink szerét ejtették első ízben az ország dolgainak. Itt alkották meg a magyarság ősi szokásjogán alapuló jogi normáit, melyek építőkövei lettek nemzetünk és államiságunk kialakulásának.

„A nagy világon e kívül nincsen számodra hely; Áldjon vagy verjen sors keze: Itt élned, halnod kell.” A magyarok szózatának utolsó sorai kifejezően hangsúlyozzák magyarságtudatunk lényegét, egészséges nemzettudatunk elemeit. Bármi történjék is, elpusztíthatatlan az a kötelék, amellyel szülőföldünkhöz kapcsolódunk. Minden más nemzetet elfogadva, de magunkat értékelve és magyarságunkban megerősödve, büszkén kell vállalnunk sorsunkat. Az anyaföldde val kapcsolat egyik módja, ha megismerjük eleink történetét és nem feledjünk el múltunkat. Ismételjük el ezt számtalanszor, mert értékes jövőnk csak így lehet. Az ópusztaszeri Emlékpark, első „országgyűlésünk” helyszíne, ennek a gondolatiságnak a megerősítésére vállalkozik évtizedek óta. Elmondhatjuk, szinte apáról fiúra száll a hagyomány, hogy hazánk polgárai időről-időre kilátogatnak az ópusztaszeri Emlékhelyre. Teszik ezt azon magyar testvéreink is, akik bár határainkon kívül élnek, szoros érzelmi kapcsolatban vannak az anyaországgal. Értékes kirándulások ezek, mert a fáradt hétköznapok körforgásában élő ember erőt meríthet itt a tiszta forrásból, ami mintát ad eleink élettörténete által.

Ópusztaszer egy zarándokhellyé vált, szakrális térré alakult. A Rotundában lévő kiállítások honszerző őseink történetét, a középkori magyarság életmódját, a skanzen pedig a 20. század eleji mindennapokat mutatják be. Kiállítóhelyeink interaktivitásuknak köszönhetően megfelelnek a 21. század látogatói kultúrájának.

A „LÉPJ BE A MÚLTBA! – TÖRTÉNELMI IDŐUTAZÁS ÓPUSZTASZEREN” elnevezésű projekt keretében több, mint egymilliárd forint értékű pénzügyi forrásból újult meg Emlékparkunk. Számos új kiállítással bővítettük a látnivalókat, és közel 3600 m2 új területtel gyarapodott az ópusztaszeri Emlékpark. Immáron egy megújult vendégváró kapu fogadja a látogatókat. Multifunkcionális látogatóközpont épült, a Feszty-körképnek helyet adó Rotunda korszerű kiállításoknak tud helyet biztosítani, valamint karbantartó-örökségműhellyel is bővült kiállítóhelyünk.

Bízunk abban, hogy fejlesztéseinknek köszönhetően ismét ellátogatnak ide azok is, akik évekkel ezelőtt már jártak itt. A Kárpát-medencei magyarság történetét bemutató ópusztaszeri Emlékpark mindenkinek kikapcsolódást nyújt, korosztálytól függetlenül.

Jó szórakozást kívánunk Önnek!

Kertész Péter
Ügyvezető Igazgató
Ópusztaszeri Nemzeti Történeti Emlékpark

A PROJEKT ÁLTALÁNOS BEMUTATÁSA

„LÉPJ BE A MÚLTBA!

TÖRTÉNELMI IDŐUTAZÁS ÓPUSZTASZEREN”

Az Ópusztaszeri Nemzeti Történeti Emlékpark nagyszabású megújuláson ment keresztül. Nemzeti emlékhelyünk történetében külön fejezetet nyitottunk a Dél-Alföldi Regionális Operatív Programnak (DAOP) köszönhetően. A „LÉPJ BE A MÚLTBA! – TÖRTÉNELMI IDŐUTAZÁS ÓPUSZTASZEREN” elnevezésű projekt a „Kiemelt turisztikai termék – és attrakciók fejlesztése DAOP – 2.1.1/G-11” jelű pályázati konstrukció keretében 1.089.509.830 forint vissza nem térítendő támogatási összegből valósult meg. Így 2015-ben új épületekkel és kiállításokkal gazdagodtunk, illetve meglévő bemutató helyeink átgondoltabb struktúrában, új köntösben várják közönségüket. Ettől kezdve nem „csak” régészeti-történeti kiállítóhelyként és szabadtéri néprajzi gyűjteményként működik az Emlékpark, hanem a 21. század információ-technológiai lehetőségeit kihasználva, napjaink látogatói kultúrájának megfelelően interaktív módon igyekszünk átadni az érdeklődők számára a nálunk felhalmozott tudásanyagot.

A modern eszközök, és a különleges élményt nyújtó múzeumpedagógiai foglalkozásaink minden korosztály számára igazi időutazást tesznek lehetővé.

Anonymus Gestájának ismertté válása óta sokan vallják, hogy a Kárpát-medencei magyarság jelképes központja Szer, a mai Ópusztaszer. Éppen ezért építették a honfoglalás ezeréves évfordulóján ide az Árpád-emlékművet. Ezt ma már egy történelmi szoborpark veszi körül, méltó emléket állítva történelmünk legkiemelkedőbb egyéniségeinek.

A Nemzeti Összetartozás Emlékműve 2012-ben a Kárpát-medencében, és a nagyvilágban szétszórva élő magyar emberek együvé tartozásának jelképeként került felállításra.

Főépületünk, a Rotunda ad otthont az 1896-ra elkészített monumentális alkotásnak, A magyarok bejövetelének. A Feszty Árpád és tizenegy festőtársa által készített körkép a nemzeti romantika jegyében láttatja azt, ahogy őseink Árpád vezetésével birtokba veszik a Kárpát-medencét. A második világháborúban súlyosan megsérült, majd az 1990-es évek első felében restaurált Feszty-körképet 1995-ben adták át. Azóta több millió ember láthatta ezt a jeles alkotást.

A PROJEKT ÁLTALÁNOS BEMUTATÁSA

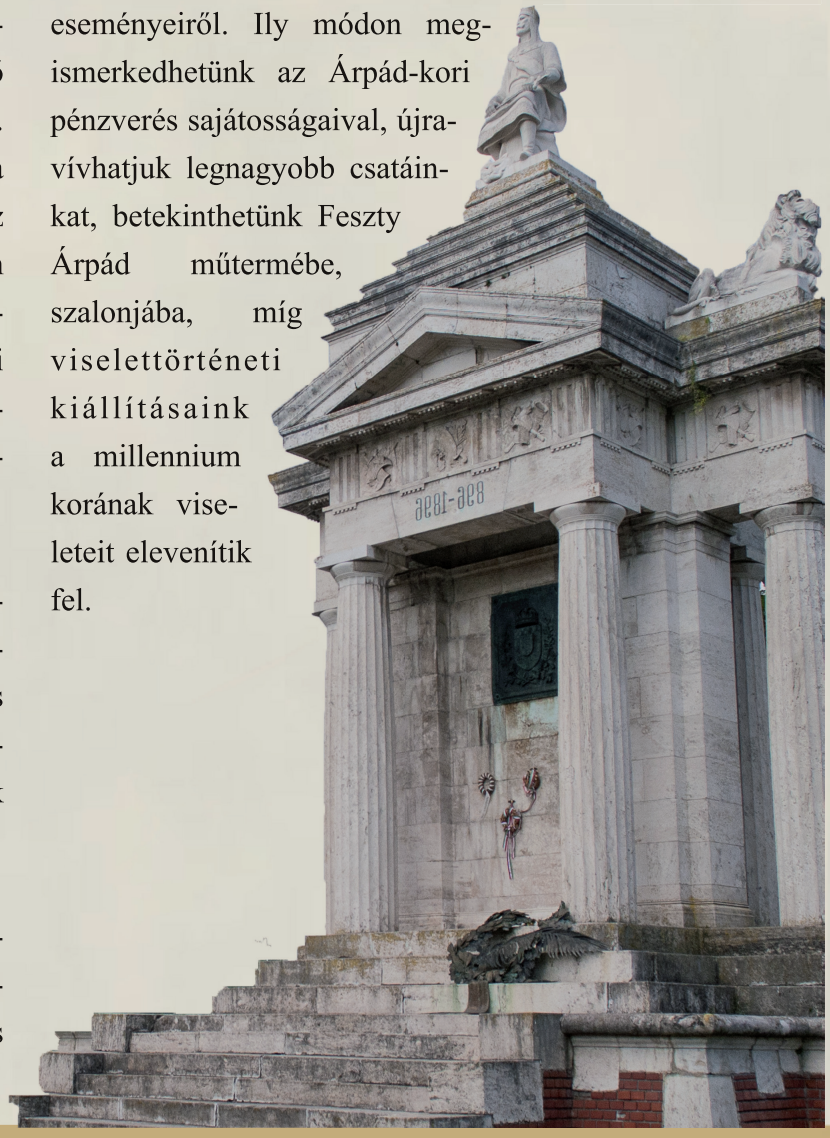
Az Emlékpark területének történetileg és régészetileg bizonyíthatóan legrégebbi része a Romkert. Az első templom még Szent István korában épült. Az elkövetkező évszázadokban a meglévő templomot többször is újjáépítették, valamint az itt letelepült, feltehetően bencés szerzetesek monostorral bővítették. A monostor körül virágzó mezőváros épült ki, mely a 15. századra a térség fontos központjává vált. A 16. század végén ez a hajdan virágzó település az oszmán hadak pusztítása következtében végleg megsemmisült, a terület elnéptelenedett, a magára hagyott épületek az idő martalékává váltak.

A Szabadtéri Néprajzi Gyűjteményünk a 20. század eleji Dél-Alföld népi építkezését mutatja be. Megtekinthetőek a térség különböző településeire jellemző épületek, a kort megidéző berendezési tárgyakkal. 2015-ben sikerült az Emlékpark régi tervét valóra váltani: újjáépült az eredeti tervrajzok alapján az 1850-es években épített, de a Rákosi-korszakban teljesen elpusztított, ányási Pallavicini-kápolna. Ezzel a dél-alföldi egyházturisztikai útvonal egy új állomással gyarapodott.

A Puszta Házában a környezettudatos életmóddal ismerkedhetnek meg a betérők.

A Nomád Parkban megelevenednek a honfoglalás korának mindennapjai: felnőtt és gyermek vendégeink a látnivalók sokasága mellett kipróbálhatják az íjászkodást, alkalmanként megízlelhetik a 10. század ételeit,vagy a hűen berendezett jurtáink egyikében teljes honfoglalás-kori viseletbe öltözhetnek. A lovaspályán naponta kétszer megtekinthető lovasbemutató alkalmával végigkövethetőek honfoglaló eleink lovasjátékai, a csaták pillanatai, a jellemző fegyverek használatával együtt.

Több évszázad magyar történelmét kísérhetjük végig állandó kiállításainkban az év minden napján: régészeti, numizmatikai, hadtörténeti, antropológiai témájú kiállításaink segítségével még teljesebb képet kaphatunk történelmünk legfontosabb eseményeiről. Ily módon megismerkedhetünk az Árpád-kori pénzverés sajátosságaival, újravívhatjuk legnagyobb csatáinkat, betekinthetünk Feszty Árpád műtermébe, szalonjába, míg viselettörténeti kiállításaink a millennium korának viseleteit elevenítik fel.



A PROJEKT ÁLTALÁNOS BEMUTATÁSA

Ezek után tekintsük át a legújabb fejlesztéseket.
Az ötvenöt hektáros területen 2015-ben a Szegedi Kapu mellett egy új vendégforgalmi kiszolgáló épület jött létre. A látogatók munkatársainktól a szóbeli tájékoztatáson kívül nyomtatott tájékoztató anyagokhoz is juthatnak.

Kialakítottunk még egy multifunkciós látogatóközpontot is, ahol vendégváró, foglalkoztató helyiségek, előadóterem és időszaki kiállítási termek találhatóak. Az időutazástól megfáradt utasok is megpihenhetnek itt, és a magyar történelem legfontosabb eseményeiről három dimenziós filmeket nézhetnek. Ügyeltünk arra is, hogy az idelátogató látássérült vendégeink se maradjanak élmény nélkül. Ők a „Tapintható múlt” című kiállítótérben juthatnak új információhoz. Az akadálymentesítések révén a mozgásban akadályozottaknak is lehetőségük nyílik a gondtalan közlekedésre a Park kiállítótereiben.

A Rotunda számos új, interaktív eszközt is magában rejtő, izgalmasabbnál-izgalmasabb témákat feldolgozó kiállításokkal gyarapodott.

Helyet kapott többek között egy interaktív szórakoztató tér, új numizmatikai kiállításunk nyílt, hadtörténeti kiállítóterünk mellett pedig helyet kapott a Feszty-szalon, valamint a műterem is, megemlékezve arról a hatalmas művészi munkáról, melynek nyomán, 1894 pünkösdjén megnyitották a körképet a nagyközönség előtt.

A PROJEKT ÁLTALÁNOS BEMUTATÁSA

Az építési beruházás keretében egy új karbantartó-örökségműhely is segíti az Emlékpark működését, ahol mára elfeledett, tradicionális mesterségek élednek fel.

Az új vendégforgalmi kiszolgáló épület 146 m² alapterületű, a karbantartó és örökségműhely 715,64 m² területen kapott elhelyezést.

Elmondhatjuk, hogy az elmúlt időszakban nagyszabású megújuláson ment keresztül az Ópusztaszeri Nemzeti Történeti Emlékpark. A fejlesztések eredményeként 1649,75 m² felületen létre jött egy multifunkciós látogatóközpont, a Rotundában összesen 918,93 m² kiállítási területet hoztunk létre, amelyből 736,33 m² a meglévő felületek átalakítása és 182,6 m² új felület építése.

Bízunk abban, hogy kulturális életünk egyik jeles színfoltja, az ópusztaszeri Emlékpark a fejlesztések által azokat is megtalálja, akik hosszú évekkel ezelőtt voltak nálunk. Hisszük, hogy az újítások által újra kedvet kapnak történelmi emlékhelyünk meglátogatásához, megismerve a magyarság történetét egy újabb, modernebb megvilágításban.

VENDÉGVÁRÓ KAPU

A látogatóinkkal történő kapcsolat egyik első lépése, hogy fogadásukhoz egy mai kornak megfelelő és ingergazdag közeget teremtünk. A beruházás megvalósításakor külön hangsúlyt fektettek erre a megvalósítók. A pénztár így egy új, modernebb és gyorsabb kiszolgálást lehetővé tevő épületkomplexumba került.

A vendégforgalmi kiszolgáló épület a régi főbejárat helyén fogadja vendégeinket. Ez egy látogatóbarát, információs szolgáltatásokkal bővített tájékoztató központ. A fogadóépületben a belépőjegy megváltáshoz szükséges pénztárakon kívül, információs pultot is kialakítottunk, ahol tájékozódást segítő, szolgáltatásokat kínáló és egyéb szakmai kiadványok is megtalálhatóak.

Összességében egy olyan fogadóteret alakítottunk ki, amely a látogatók teljes körű igényeit figyelembe véve lehetőséget biztosít a tájékozódásra, információgyűjtésre és belépővásárlásra mielőtt a Park területére érkeznek.

A vendégforgalmi épület kialakításánál nagy hangsúlyt helyeztünk arra, hogy a látogatók naprakész információkat kapjanak, hogy olyan nagy hagyományú, elsősorban megyei, régiós kötődéssel rendelkező kézműves termékeket is bemutathassunk, amelyekről látogatóink talán kevesebb információval bírnak, viszont ezek a tájra jellemző, igényes, hazai mesterek által készített remekek.

Azoknak az egyéni vendégeknek, akik pedig nem szeretnének alkalmazkodni egy csoport mozgásához, látogatói tempójához, az audioguide technológiára alapozott idegenvezetést ajánljuk figyelmükbe.

Okostelefonjuk segítségével a legfontosabb információk birtokába juthatnak a számozott helyszínek megtekintéséhez kapcsolódó hanganyag meghallgatása révén, miközben úgy érezhetik, hogy önmaguk fedezik fel a látnivalókat.

LÁTOGATÓKÖZPONT

Az Emlékparkba érkező vendégeket az új Látogatóközpont fogadja, amely időjárástól függetlenül szolgálja látogatóink kényelmét. Az épületben kibővült szolgáltatások sora válik elérhetővé, a lehető legteljesebb mértékben kielégítve a beérkező vendégek igényeit.

Az épületbe érve egy recepció várja a látogatókat, amely az Emlékpark főbb részeit mutatja be, különböző információkkal látva el a betérőket azokról a múltbéli jellegzetességekről, amelyeket személyesen is megtapasztalhatnak az Emlékpark területén sétálva. Ily módon mintegy lehetőséget kínálunk arra, hogy mindenki ízelítőt kapjon azokról a látványosságokról, amelyeket itt tartózkodása során láthat. Magyar nemzeti értékeinkre hívja fel a figyelmet a Hungarikum Tárház, amelyben nemzetünk leghíresebb termékeit gyűjtöttük össze.

Konferenciák, ifjúsági találkozók, céges események, szakmai és hagyományőrző előadások színvonalas megrendezéséhez nyújt kiváló helyszínt az újdonsült konferenciaterem, amely a modern technika eszköztárát nem nélkülözve mintegy 200 fő számára teszi lehetővé programok lebonyolítását.

Nagyszerű élményszerzési lehetőséget jelent három dimenziós vetítőtermünk, ahol a legmodernebb technika felvonultatásával mindenkinek lehetősége adódik, hogy magát is az események részesének érezhesse, miközben épp a magyar történelem valamely fontos eseményéről szóló animációt tekinti meg.

LÁTOGATÓKÖZPONT

Három dimenziós animációk segítségével bemutatásra kerülnek az Emlékpark szolgáltatásaihoz szorosan kapcsolódó történelmi korszakok: képet kaphatunk a honfoglalás koráról, az 1920-30-as évek paraszti életéről is, mintegy ráhangolva a nézőket az időutazásra.

Az új épületeink, valamint a felújított egységek esetében ügyeltünk arra, hogy a fogyatékkal élő vendégeinknek is élményszerű tapasztalásokban legyen részük, így a „Tapintható múlt” című kiállítótérben a látássérültek is sok új információhoz juthatnak, valamint akadálymentesítések révén a mozgásban akadályozottaknak is lehetőségük nyílik a gondtalan közlekedésre az Emlékpark kiállítótereiben.

Ezenkívül hangulatos kávézó, információs lehetőségek, mosdók teszik teljeskörűvé szolgáltatásaink sorát.

ROTUNDA

Az Ópusztaszeri Nemzeti Történeti Emlékpark központi múzeumépülete, a Rotunda ad otthont Feszty Árpád híres körképének, A magyarok bejövetelének. A Rotunda eredetileg a többé-kevésbé kör alaprajzú templomok elnevezése, amelyek főleg a 12-13. században épültek hazánk területén. Az épület terveit Novák István építész készítette el. Az építési munkálatok 1981-ben kezdődtek, és hosszú időnek kellett eltelnie, mire elkészült a 35 méter magas épület.

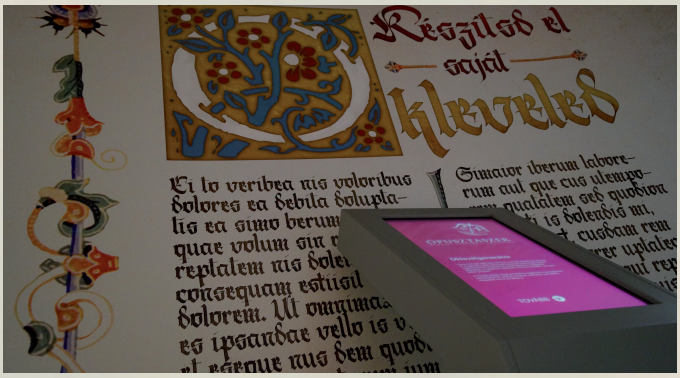
A múzeumépület nemcsak a híres körképnek, de több más kiállításnak is helyet ad. Régészeti, antropológiai és viselettörténeti kiállításaink sora a legújabb beruházásoknak köszönhetően több tudományághoz kapcsolódó új bemutatótérrel is bővült.

Numizmatikai és hadtörténeti kiállításaink segítségével több, eddig nem érintett, de a magyar történelem szempontjából fontosságát tekintve megkérdőjelezhetetlen korszakkal is közelebbről megismerkedhet a látogató. A Feszty-körkép keletkezésének időszaka, valamint az alkotó művész világának eddig rejtett légköre jelenik meg művészettörténeti tárlatunkban, míg multimédiás játszóterünkön a könnyed élményszerzés dominál.

Az új tárlatok kialakításánál nagy hangsúly helyeződött a kiállítások élményszerűségére. Ehhez olyan modern technikai vívmányok kerültek felhasználásra, amelyek segítségével a bemutatott korszakok, események látványosan, az új ismeretek pedig igazi élmények gyanánt váltak elérhetővé a látogatók számára.

ROTUNDA

Az újdonságok között megtalálhatjuk a három dimenziós kisfilmek, építészeti rekonstrukciók mellett az internetet használó alkalmazásokat, amelyek remekül illeszkednek a bemutatótér sajátosságaihoz. Ezt az élményszerűséget a kiállításokban található interaktív eszközök teszik teljessé, amelyek segítségével végvári vitéznek öltözve, vagy Jókai Mór mellé ülve a látogató az események részesének érezheti magát.



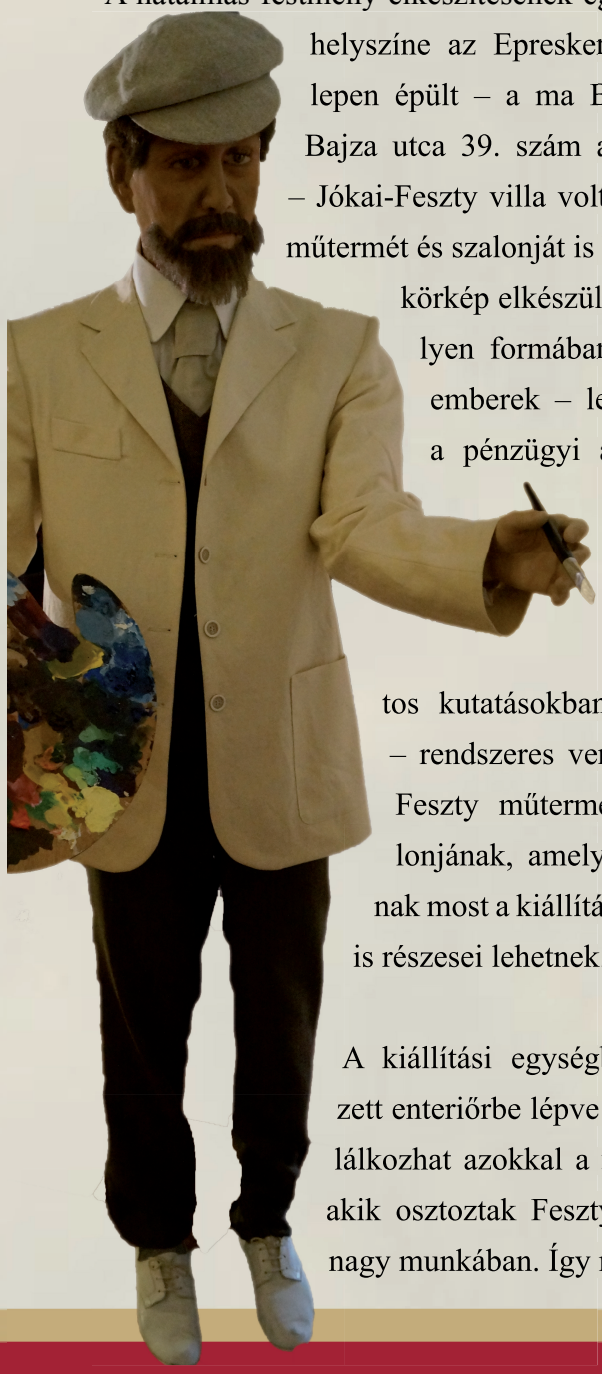
A fejlesztéseknek köszönhetően a Rotunda kiállításai közötti térben és időben megtalálható hézagok betöltésre kerültek. Új attrakcióink ugyanis olyan korszakokat mutatnak be, amelyek összekötik a korábban meglévő kiállítási egységeket, így a magyar történelem minden fontos korszakát be tudjuk mutatni legalább egy-egy fontos korabeli momentum erejéig.

A kibővült térbeli lehetőségeket az épületbe betérő látogató maga is észlelheti, amikor a kiállítási egységek közötti teljes átjárhatóságot tapasztalja a tárlatok között barangolva.

„ILYET NEM LÁTOTT A KÁRPÁT...”

Történeti hagyományaink szerint Feszty Árpád a párizsi útján látott, napóleoni csatát ábrázoló körkép hatására döntött saját körképének megfestéséről. A panorámakép elkészítésében a korszak legnagyobb magyar festői segítették a művészt, mígnem közel két éves munkával elkészült A magyarok bejövetele című festmény.

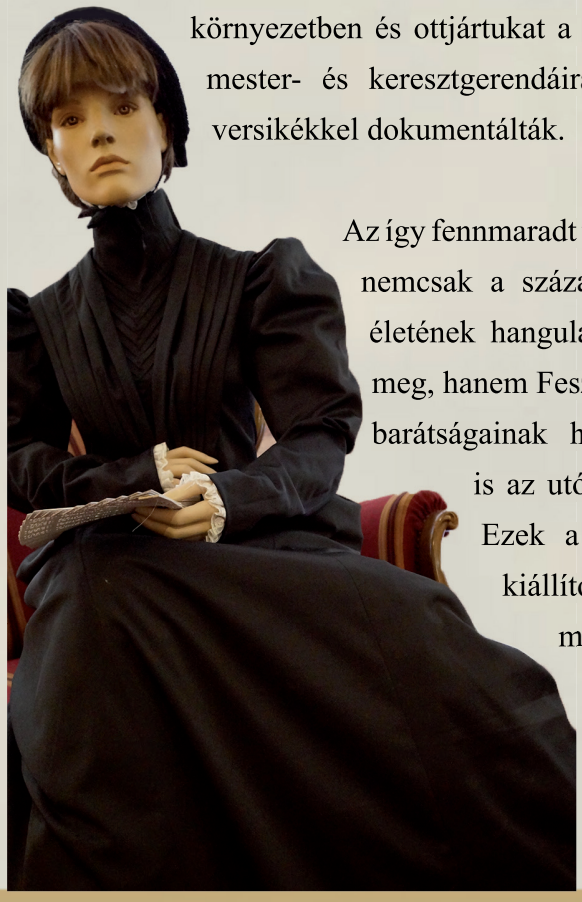
A hatalmas festmény elkészítésének egyik legendás helyszíne az Epreskerti Művésztelepen épült – a ma Budapesten, a Bajza utca 39. szám alatt található – Jókai-Feszty villa volt, ahol Feszty műtermét és szalonját is berendezte. A körkép elkészültéhez valamilyen formában hozzájáruló emberek – legyenek azok a pénzügyi alapok előteremtésében, vagy a magyarsággal kapcsolatos kutatásokban segédkezők – rendszeres vendégei voltak Feszty műtermének és szalonjának, amely látogatásoknak most a kiállítás megtekintői is részesei lehetnek.



A kiállítási egységben berendezett enteriőrbe lépve a látogató találkozhat azokkal a művészekkel, akik osztoztak Feszty Árpáddal a nagy munkában. Így megjelenik többek között a tájképi részletek elkészítője, Mednyánszky László, a letelepedési jelenet megfestője Pállya Celesztin, vagy a körkép figurális ábrázolásának jelentős részét elkészítő Vágó Pál is. A műtermi részlet betekintést enged abba a hatalmas alkotói munkába, amelyet ez a lelkes csapat hajtott végre a körkép elkészítése érdekében.

„ILYET NEM LÁTOTT A KÁRPÁT...”

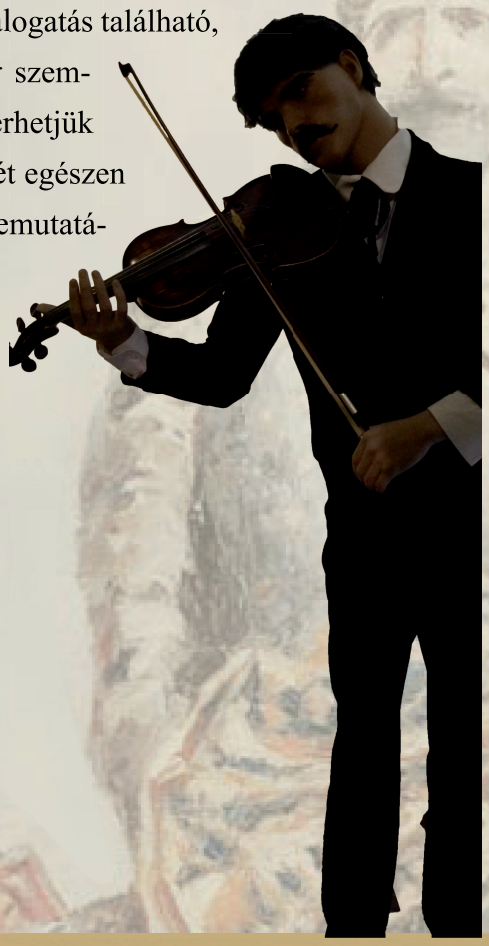
Feszty Árpád a körkép egyes vázlatait a Martos (ma: Martovce, Szlovák Köztársaság) községhez tartozó Kingyes nevű tanyán készítette el. Ebbe, a műteremből és parasztházból álló Kingyes melletti eldugott tanyácskába járt a nagyváros mozgalmas világában megfáradt festő feltöltődni, ihletet meríteni, pihenni, elmélkedni. Barátai, író- és művésztársai sokszor meglátogatták őt a világtól elzárt, romantikus környezetben és ottjártukat a kingyesi szoba mester- és keresztgerendáira vésett rövid versikékkel dokumentálták.



Az így fennmaradt tréfás szövegek nemcsak a századvég művészi életének hangulatát örökítették meg, hanem Feszty szerteágazó barátságainak hiteles emlékét is az utókorra hagyták. Ezek a versek az itt kiállított gerendákon ma is elolvashatók.

A Feszty-szalon eseményeiről és a körkép születéséről a korabeli sajtó időről időre tudósította a művészvilágra kíváncsi olvasóközönséget. Színes beszámolók jelentek meg arról, hogy hol tartanak a kivitelezési munkák, s éppen mely magasrangú egyházi és állami tisztségviselő látogatott el a festéshez felállított állványok közé.

A kiállítás utolsó részében a korabeli sajtó ezen kiadványaiból készült válogatás található, amely írásokból a kor szemüvegén keresztül ismerhetjük meg a körkép történetét egészen Ópusztaszeren való bemutatásáig.



KINCSEK A FÖLDBŐL

RÉGÉSZET ÉS NUMIZMATIKA

A numizmatika tudománya nagyban hozzájárul a történelmi események datálásához: az évszámokkal, nevekkel ellátott érmék könnyen beazonosíthatóvá teszik keletkezésük, használatuk idejét. A Magyar Királyság pénzveréséhez kapcsolódó leletek az országban élő etnikumok hazánk gazdaságára gyakorolt hatásának bizonyítékai is egyben. A magyar pénzverés története kapcsán érzékelhető etnikai sokszínűség bizonyos szempontból leképeződése a kisebbségek magyarországi jelenlétének, így a pénzérmék révén betekintést nyerhetünk a középkori Magyarország sokszínűségébe.

Kiállításunkban megjelennek a „kalandozások” korának pénzei, amelyek részben kereskedelemből származtak, részben pedig mint hadisarc, zsákmány, részben pedig adó formájában érkeztek országunkba.

A német nyelvterületről érkező különböző csoportoknak a magyar pénzverésre gyakorolt hatása is megfigyelhető: ezek nagyobb számban valószínűleg István és Gizella házasságakor kerülhettek magyar földre, közöttük kézművesek, ötvösök is lehettek. Így nem meglepő, hogy az első magyar pénz bajor mintára készült.

KINCSEK A FÖLDBŐL

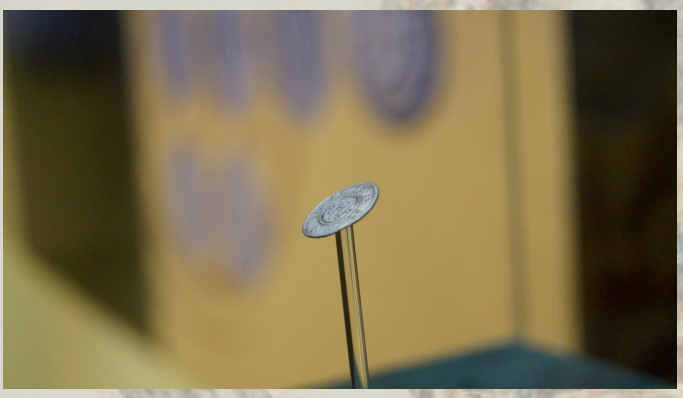
A magyar pénzverésben erős bizánci és muszlim hatást is felfedezhetünk, amelyek legékesebb bizonyítékai a III. Béla király korában készített, arab írást utánzó rézpénzek.

A fent említett nációkon kívül nagy szerepet tulajdoníthatunk a kereskedelemben megjelenő tőkeképes olasz és vallon népességnek, a pénzváltóként tevékenykedő zsidóknak, valamint a magyar pénzek elkészítéséhez mintát jelentő, értékállóságuk miatt jelentős szlavóniai pénzérmék hatásának is.

A tárlat második felében a régészet és a numizmatika tudományainak egy összekapcsolódási pontját, az úgynevezett éremkincs leletek előkerülésének lehetőségeit ismerhetjük meg. Régészeti lelőhely lehet a korabeli élet színterét képező település vagy az élet végső állomását jelentő temetkezés.

Egy-egy éremkincs lelet összetétele rendkívül sok féle információt rejt magában: összetétele elárulja, hogy éveken át tartó megtakarítás eredményeként keletkezett, vagy egy rövidebb idő alatt gyűjtötték össze, az érmekről leolvasható adatok alapján ismert az, hogy ki volt azok kibocsátója és szerencsés esetekben az is, hogy mikor készült. Ezek mellett az érmek további információt hordozhatnak egy-egy közösség gazdasági szervezetéről valamint szerteágazó kapcsolatrendszeréről.

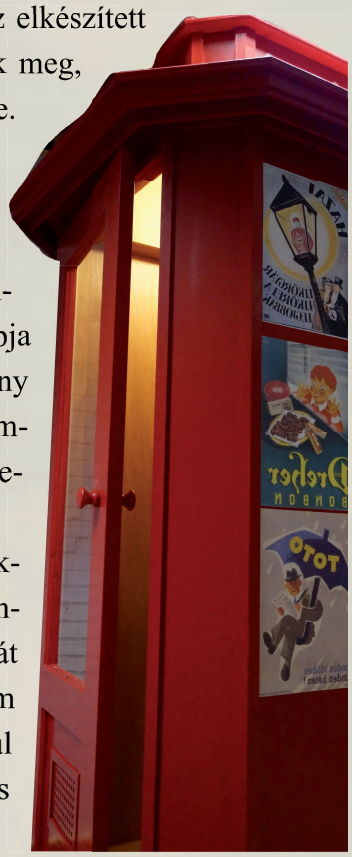
Kiállításunkban megtekinthetők a Csongrád megye területéről származó legjelentősebb török kori kincsleletet alkotó pénzérmék másolatai. A Tápé–Malajdok határrészből 1971-ben előkerült 25 344 éremből álló lelet együttes két edényben, egymáshoz közel, kis mélységben, a mai felszín alatt volt elrejtve. Az éremkincset 1596–1599 között, a törökök ellen vívott 15 éves háború időszakában rejtették el.



MULTIMÉDIÁS JÁTSZÓTÉR

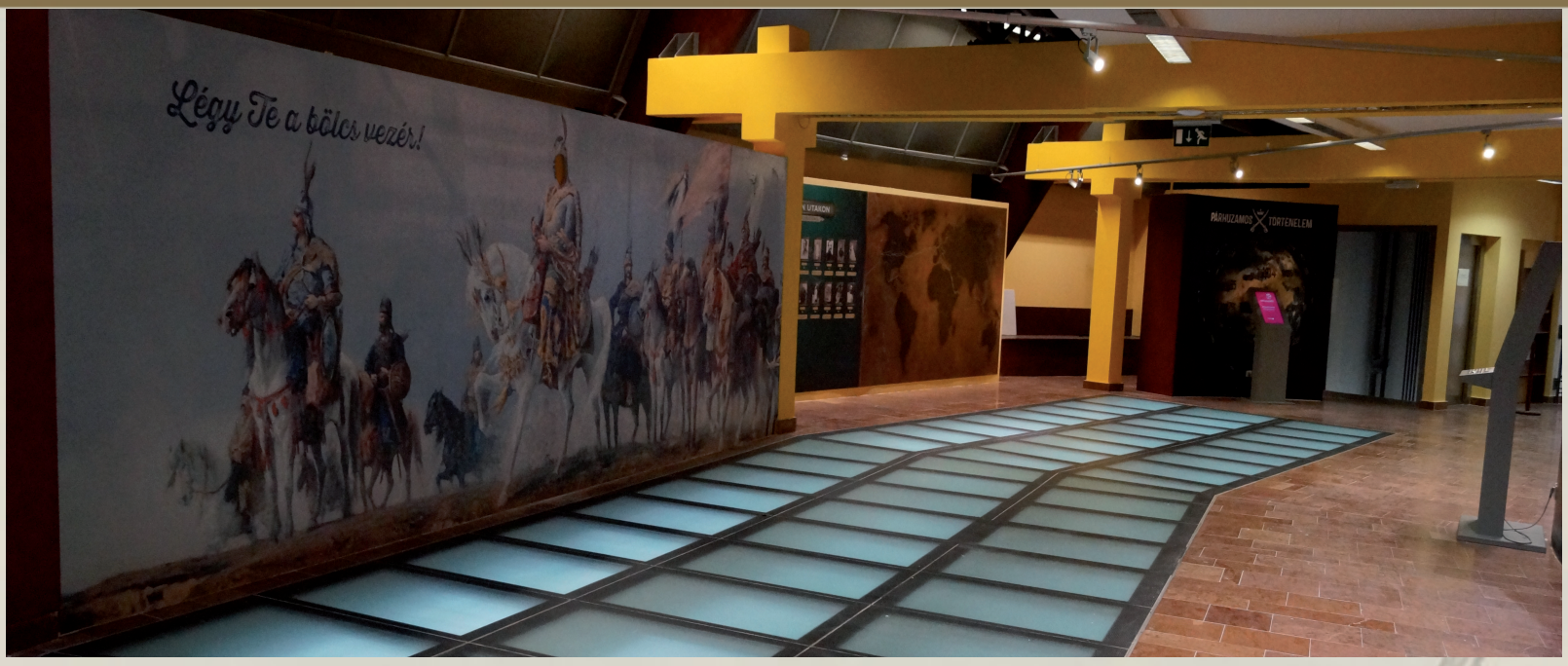
A kiállítások között kínál könnyedebb kikapcsolódási lehetőséget a multimédiás játszótér, ahol a betérő látogatók játékos feladatok segítségével próbára tehetik meglévő tudásukat, illetve a feladatok megoldása közben új ismeretek megszerzésére is lehetőségük nyílik. A kiállítás egységei között kortól és nemtől függetlenül mindenki találhat a maga és érdeklődési köre számára megfelelő feladványt a történelem útvesztőiben. Azok is megtalálják azonban a számításukat, akik csak egyszerű kikapcsolódásra, egy kis könnyed játékosságra vágynak.

Így például minden látogatónknak esélye kínálkozik arra, hogy egy rövid időre Árpád fejedelem helyébe képzelje magát: a körkép talán legismertebb monumentumát jelentő, Árpád és magyarjai bejövetelét ábrázoló paraván segítségével az elkészített képen már mindenki úgy jelenik meg, mint dicső eleink legendás vezére.



A kiállításban szereplő telefonfülke használatával mindenki utánajárhat, hogy életének legfontosabb időpontja, a születésnapja milyen jelentős történelmi esemény bekövetkezésének, mely híres ember, történelmi személyiség születésének a napja is egyben.
A Párhuzamos történelem játékszoftver lehetőséget kínál mindenkinek, hogy próbára tegye tudását mennyire tájékozott a történelem forgatagában, mennyire boldogul az összefüggésekkel térben és időben.

MULTIMÉDIÁS JÁTSZÓTÉR



A 19-20. század fordulójának nagy magyar felfedezői hatalmas, addig ismeretlen világokat nyitottak meg a hétköznapi emberek számára útikönyvek, élménybeszámolóik, tárgyi gyűjteményeik segítségével. Róluk készült kiállításunk egy sor ilyen híres magyar felfedezőt ismertet meg a közönséggel.

A magyar állam dinasztikus kapcsolataival ismerkedhetünk meg közelebbről, ha megvizsgáljuk, mely országok uralkodóihoz házasították ki leányaikat az Árpád-házi uralkodóink. A kiállítás megtekintésével nyomon követhetjük, mely hercegnőt hova adták férjhez, melyik uralkodó családdal, ezáltal állammal igyekeztek rokoni viszonyt kialakítani a magyar uralkodók.

Az Oklevél generátor lehetőséget ad mindenki számára, hogy elkészítse saját nemesítő, birtokadományozó, vagy házassági oklevelét. Ehhez annyi a teendő, hogy kiválasszuk oklevelünk típusát, majd feltöltsük azt adatainkkal.

A Történelmi légyott programját használva mindenkinek lehetősége nyílik, hogy híres személyekkel találkozhasson, vagy legendás események részesévé válhasson egy fénykép erejéig. Az elkészült képet mindenki tetszése szerint továbbíthatja az általa megadott e-mail postafiókba.

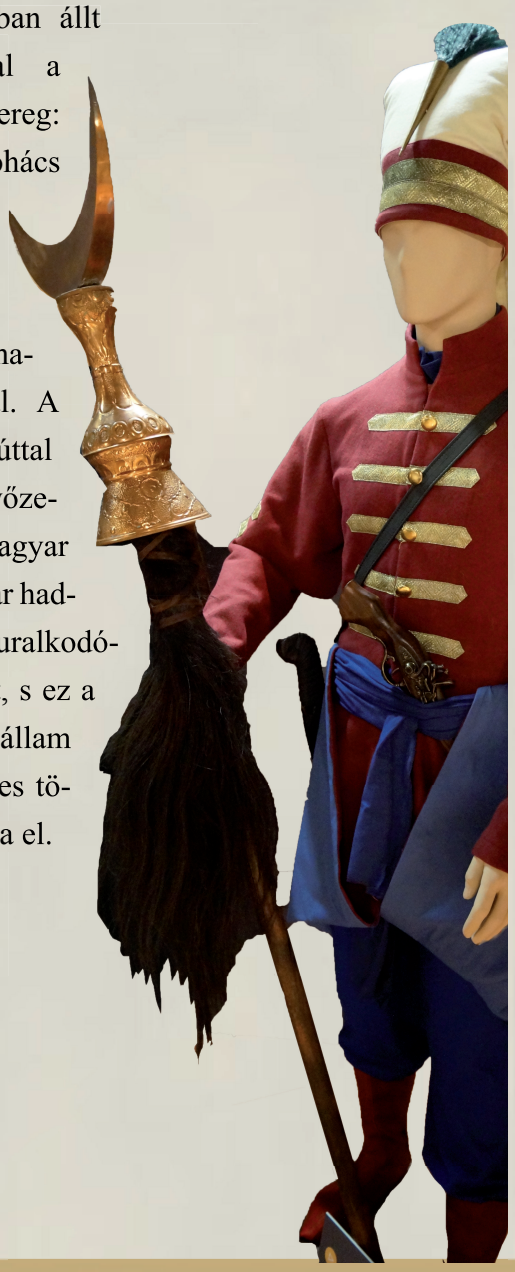
„VÁR ÁLLOTT, MOST KŐHALOM”

A kiállítás a középkori Magyarország történetét követi nyomon a honfoglalástól a középkori magyar állam bukásáig. Tárlatunkban képzeletbeli időgépünk segítségével az időben és térben kalandozva egy vár- és csatatértúra keretében ismerkedhetünk meg a korszakkal. Hazánk történetének hat évszázadát ezúttal várak és csaták bemutatásával tekinthetjük át. Ismert és kevésbé ismert erősségek, sorsfordító harcok kalauzolnak végig ezen a hősies korszakon.

Elsőként Árpád fejedelem legnagyobb győzelmének, a pozsonyi csatának történetét ismerhetjük meg. A 907. júliusában lezajlott csatában a könnyűlovas magyar seregnek kellett megmérkőznie Gyermek Lajos keleti-frank uralkodó hadaival, akik többszörös túlerőben érkeztek a Kárpát-medencébe, azzal a céllal, hogy a „magyarok kiirtassanak”. A túlerőben lévő, de megosztott német sereggel a magyar haderő külön-külön bánt el.

A 14. század végétől egyre gyakoribbá váló török támadások 1456-ban érték el tetőpontjukat, mikor II. Mehmed szultán vezetésével a török főerők ostrom alá vették a magyar védelem kulcsát, Nándorfehérvár várát. Az oszmán túlerő ellenére fényes magyar győzelem született. A hatalmas diadalnak köszönhetően több mint fél évszázadra biztonságban tudhattuk déli határainkat.

Legközelebb 1526-ban állt szemben egymással a magyar és török fősereg: augusztus 29-én Mohács mellett I. Szulejmán szultán túlerőben lévő hadserege küzdött II. Lajos magyar király hadával. A hősies küzdelem ezúttal nem volt elég a győzelemhez: a kezdeti magyar sikerek után a magyar hadsereg nagy része az uralkodóval együtt elpusztult, s ez a középkori magyar állam bukását és a 150 éves török hódoltságot hozta el.



„VÁR ÁLLOTT, MOST KŐHALOM”

A kiállítás második részében a középkor legfontosabb védelmi erődítéseinek, a váraknak történetével ismerkedhetünk meg, amelyek katonai funkcióik mellet közigazgatási, gazdasági, egyházi szerepkörrel is bírhattak. Ennek megfelelően birtokosuk lehetett a király, az egyház, illetve magánszemély is.

A királyivár építkezések tipikus példája Esztergom vára, mely az egyik első állandó fejedelmi, majd királyi székhellyé épült ki. Óbuda felemelkedése egybeesik a 13. század nagy várépítési hullámával, mivel a tatárjárás tapasztalatai egyértelműen megmutatták, hogy az ország korszerű védelme nem képzelhető el a kor színvonalán álló kővárak nélkül.
Az Árpádok alatt emelkedett ki Visegrád, mint vármegyeszékhely, s a Duna ellenőrzésének kulcsa. Az Anjou 14. század várépítészetét talán leginkább Diósgyőr szimbolizálja, mely ekkor a kis vadászkastélyból az udvar kifinomult ízlését megtestesítő várkastéllyá vált. Tata várát Diósgyőr alapján Zsigmond alatt építették ki királyi nyaralóhellyé.

A magánvárak közé tartozik Simontornya: a tehetős birtokosai által jelentős magánvárrá formált erősség a török idő alatt szandzsákközpontként működött. A kevéssé ismert és kevésbé jelentős magánvárak közé tartozik Mohosvár és Kisnána. Korai pusztulásuknak és a korabeli írásos források hiányának köszönhetően csak keveset tudunk róluk.

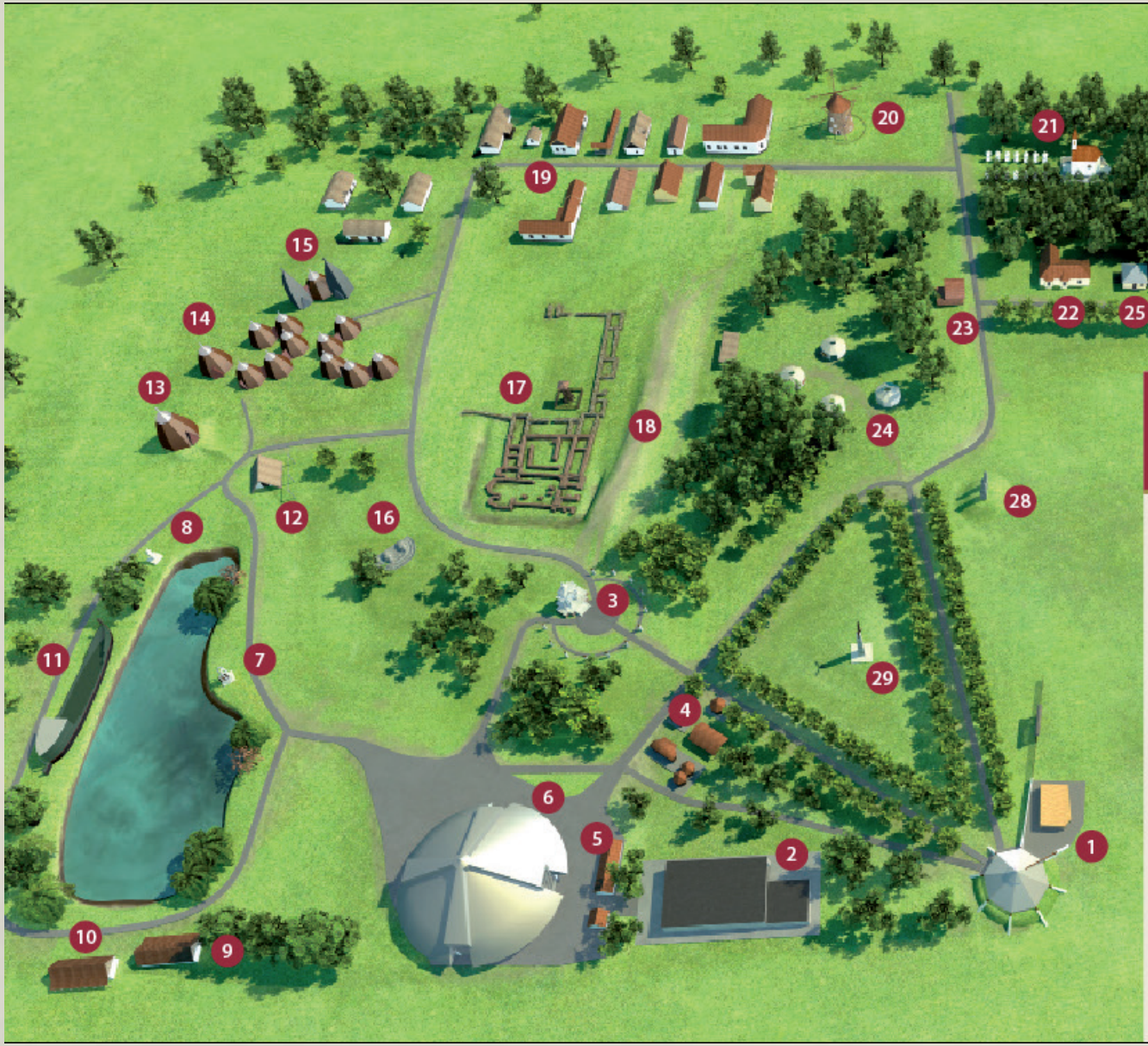
ÖRÖKSÉGMŰHELYEK

Karbantartó és örökségműhelyünkbe is várjuk a hozzánk érkező csoportokat. Foglalkoztató termeinkben kollégáink segítségével betekintést nyerhetnek a régészet és a fával dolgozó szakmák iránt érdeklődők.

Csontjainkban a múlt című kiállításunkban mindenki belekóstolhat ezen tudomány titkaiba: a kiterített csontvázakon szemléltetve megállapíthatjuk a fellelt csontváz nemét, életkorát, betegségeit, avagy az elszenvedett sebesülésekből következtethetünk elhalálozásának okára.

A régészeti szakma fortélyait játékosabb formában sajátíthatjuk el fémkereső segítségével, ahol a modernkori kincskeresők bőrébe bújhatunk néhány játékos pillanat erejéig.

A műhely másik részében néhány hagyományos kisipari – asztalos, fafaragó - mesterséggel ismerkedhetnek meg a látogatók. Múzeumpedagógiai foglalkozásunk keretein belül a fafaragó szakma gyakorlati fogásait, fortélyait sajátíthatják el az érdeklődők.



Ópusztaszer

Nemzeti Történeti Emlékpark

1. Főbejárat
2. Látogatóközpont
3. Árpád-emlékmű, Megyék Történelmi Szoborparkja
4. Szeri Büfé
5. WC, Mosdó
6. Rotunda, Feszty-körkép
7. Anonymus-szobor
8. Körtvélytó
9. Gátőrház
10. Árvízi bemutató
11. Tiszai fafeldolgozás emlékhelye
12. Mártélyi halászkunyhó
13. Világmagyarság hajléka
14. Koronás jurta
15. Ökumenikus kápolna
16. Földműves
17. Romkert, Szer monostora
18. Királyhalom
19. Szabadtéri Néprajzi Gyűjtemény
20. Szentes-dónáti szélmalom
21. Ányási kápolna
22. Puszta Háza
23. Gőzös büfé
24. Nomád Park
25. Útkaparó ház
26. Lovaspálya
27. Kulturális- és Örökségműhely
28. Kunpár
29. Nemzeti Összetartozás Emlékműve

ÓPUSZTASZER
NEMZETI TÖRTÉNETI EMLÉKPARK

AZ ÓPUSZTASZERI NEMZETI TÖRTÉNETI EMLÉKPARK JEGYÁRAI

ÉRVÉNYES: 2015. ÁPRILIS 1-JÉTŐL

BELÉPŐJEGY NEVE	BELÉPŐJEGY ÁRA	BELÉPŐJEGYBEN FOGLALT SZOLGÁLTATÁSOK
PARK BELÉPŐ	**2400,-Ft**	Skanzen, Nomád Park, Rotunda kiállításai (kivéve: Panoptikum) (6 év alatt ingyenes.)
PARK BELÉPŐ (kedvezményes)	**1200,-Ft**	Skanzen, Nomád Park, Rotunda kiállításai (kivéve: Panoptikum) (6-26 év közöttieknek és 62 év felett, igazolvány felmutatása ellenében igénybe vehető kedvezményes belépő.)
FESZTY JEGYCSOMAG	**2800,-Ft**	Skanzen, Nomád Park, Rotunda kiállításai (kivéve: Panoptikum), Feszty-körkép (6 év alatt ingyenes.)
HÉTVEZÉR JEGYCSOMAG	**3500,-Ft**	Skanzen, Nomád Park, Rotunda kiállításai, Feszty-körkép, Panoptikum (6 év alatt ingyenes.)
HÉTVEZÉR JEGYCSOMAG (kedvezményes)	**3200,-Ft**	Skanzen, Nomád Park, Rotunda kiállításai, Feszty-körkép, Panoptikum (6-26 év közöttieknek és 62 év felett, igazolvány felmutatása ellenében igénybe vehető kedvezményes belépő.)
CSALÁDI BELÉPŐ (2 felnőtt + 2 gyerek)	**12900,-Ft**	Skanzen, Nomád Park, Rotunda kiállításai, Feszty-körkép, Panoptikum (Családi belépőjegy vásárlására kettő felnőtt és kettő 18 év alatti személy jogosult. 6 év alatt ingyenes.)
CSALÁDI BELÉPŐ (kiegészítő gyerek jegy)	**1400,-Ft**	Skanzen, Nomád Park, Rotunda kiállításai, Feszty-körkép, Panoptikum (A kiegészítő jegy vásárlására 18 év alatti személy jogosult, kizárólag családi belépőjegy mellé váltható.)
FESZTY KÁRTYA	**5500,-Ft**	Skanzen, Nomád Park, Rotunda kiállításai (kivéve: Panoptikum), Feszty-körkép A vásárlástól számított egy évig felhasználható. A kártya tulajdonosát díjtalan belépőjegy illeti meg személyigazolvány felmutatása ellenében.
LOVASBEMUTATÓ	**500,-Ft**	A lovaspályáján, szezonban, naponta két alkalommal 30 perces honfoglalás-kori lovasbemutatót tekinthetnek meg a látogatók. Használat közben kerülnek bemutatásra eleink fegyverei: az íj és a különböző nyilak, a lándzsa, a szablya és a fokos. **Kezdés: 11.30, 14.30** Figyelem! A lovasbemutató megtartása az időjárási viszonyoktól függ. Belépésre nem jogosító kiegészítő jegy. (6 év alatt ingyenes.)
PANOPTIKUM (felnőtt)	**800,-Ft**	„Mátyás és udvara" A Reneszánsz Panoptikum életnagyságú figurái öt jelenetben mutatják be a kor divatját, vallását, művészetét. Belépésre nem jogosító kiegészítő jegy.
PANOPTIKUM (kedvezményes)	**400,-Ft**	„Mátyás és udvara" A Reneszánsz Panoptikum életnagyságú figurái öt jelenetben mutatják be a kor divatját, vallását, művészetét. Panoptikum kedvezményes jegy. (6-26 év közöttieknek és 62 év felett, igazolvány felmutatása ellenében igénybe vehető kedvezményes jegy. 6 év alatt ingyenes.) Belépésre nem jogosító kiegészítő jegy.
TÁMOGATÓI JEGY	**1000,-Ft**	Köszönjük! Belépésre nem jogosító támogatói jegy.

PARKJÁRAT

20 perces sétakocsikázás az Emlékpark területén zenés idegenvezetéssel, csoportoknak és egyéni látogatóknak is! Indulás a Rotunda előtti térről.

400 Ft/gyermek, diák, nyugdíjas
500 Ft/felnőtt

Jegyek kaphatóak a Feszty-körkép épületében, a Feszty Ajándékboltban.

FEDEZZE FEL KISAUTÓVAL AZ EMLÉKPARKOT!

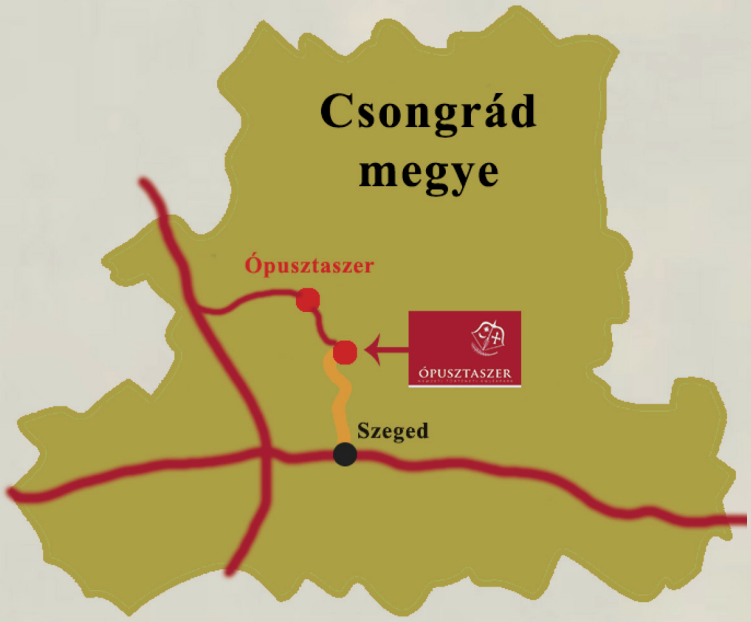
4 személyes kisautó: 2500 Ft/30 perc
6 személyes kisautó: 3000 Ft/30 perc

A bérléshez B kategóriás jogosítvány szükséges!
Bérlés a Rotunda (körkép épülete) főbejáratánál.

ÓPUSZTASZER
NEMZETI TÖRTÉNETI EMLÉKPARK

Elérhetőségek

ÓNTE Nonprofit Kft.
H-6767 Ópusztaszer, Szoborkert 68.
+36 62 275 133 (mellék: 103, 104)
+36 30 982 3117
(Telefonon hívható: Hétfő-Péntek 8.00 - 16.00 óráig)
info@opusztaszer.hu



ÓNTE Ópusztaszeri Nemzeti Történeti Emlékpark Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság
Hivatalos rövid név: ÓNTE Nonprofit Kft.
H-6767 Ópusztaszer, Szoborkert 68.
tel.: +36 62 275 133
fax.: +36 62 275 007
info@opusztaszer.hu
www.opusztaszer.hu
www.facebook.com/opusztaszer
Adószám: 18455474-2-06
Adományszámla: 11100403 - 18455474 - 36000001

Előjegyzés a Feszty-körképre, a múzeumpedagógiai foglalkozásokra és idegenvezetésre:
telefonon: +36 62 275 133, +36 62 275 257, +36 30 982 3117
(mellék: 103, 104, munkanapokon 08.00-16.00 óráig)
fax: +36 62 275 007
info@opusztaszer.hu

Tourinform Iroda:
e-mail: opusztaszer@tourinform.hu
+36 62 275 133 (mellék: 121)

Szeri Kemping információ, szállásfoglalás:
+36 62 275 133 (mellék: 208)
+36 30 323 8288
kemping@opusztaszer.hu

A Szeri Csárda elérhetősége:

Általános nyitva tartás (szezonban): 11.00-18.00; hétfő: zárva

Ajánlatkérés: Ruszkay Zsolt (Csárda Gazda) 70/360-61-60
Asztalfoglalás: (10:00-18:00-ig) 30/31370-84
Email: info@szericsarda.hu
www.facebook.com/szeri.csarda

Nyitvatartás:

Április 01. - október 31. (nyári nyitva tartás)

kedd-vasárnap: 10.00-18.00
hétfő: zárva
A Feszty-körképhez az első csoport indulásának időpontja 10.30, az utolsóé 17.30.

Pünkösd hétfőn és Húsvét hétfőn nyitva tartunk!

November 01. - március 31. (téli nyitva tartás)

kedd-vasárnap: 10.00-16.00
hétfő: zárva
A Feszty-körképhez az utolsó csoport indulási időpontja: 15.30!

SZÉCHENYI 2020
MAGYARORSZÁG KORMÁNYA
Európai Unió
Európai Regionális Fejlesztési Alap
BEFEKTETÉS A JÖVŐBE