

Szörényi Levente zeneszerző, gitáros, énekes, szövegíró, író, őstörténet-kutató és borász; Erkel-, Huszka- és Kossuth-díjas művész

1945-ben, az ausztriai Gmunden városában látta meg a napvilágot. Zenei pályafutásának kezdete 16 éves korára tehető, amikor a Mediterrán nevű iskolai együttesben zenélt. A Balassa, a Bajtala, az Illés, a KITT-egylet és a Fonográf zenekarok egykori tagja, több sikeralbum társszerzője, előadója.

A hatvanas években, az elnyomás évei alatt, amikor a fiatalok a hazug szentimentális dalok helyett szívesebben hallgattak külföldi zenét, zenésztársaival azon dolgozott, hogy a magyar nyelvű könnyűzenét újból megszerettesse a közönséggel. Bátran kijelenthetjük, hogy ez sikerült, s ez egyik elévülhetetlen érdeme.

Szörényi Levente sokat tett a magyar népzene népszerűsítéséért is, hisz' az ő nevéhez fűződik a Kárpát-medence népzenejének és a beat/rock zenének a házasítása. Dalai kezdetben a fiatalság különféle életérzéseit fogalmazták meg, később egyre több erkölcsi, világnézeti, és hitkérdést feszegettek, s olyan erényeket fogalmaztak meg, mint a felelősség, az összetartozás és a kitartás.

Az Illés együttes felbomlása után nagyobb lélegzetű színpadi művek megírását tűzte ki célul, s ezekben legtöbbször a magyarság sorskérdéseit állítja a középpontba: a belső széthúzás, megosztottság, az önzés, egyéni érdek és a „kétféle magyar igazság” veszélyeit. 1982-ben megszületett a Kőműves Kelemen című rockballada, majd 1983 augusztusában bemutatták a máig igen népszerű és örök érvényű István a királyt. Amikor az „alkotmány és az új kenyér” ünnepén nem volt ildomos és ajánlatos Szent István királyról beszélni, a rockopera példaként állította, és állítja ma is a magyarság elé első szent uralkodónkat. Történelmi témájú művei – Attila, Veled, Uram! - a magyarságtudat, a haza- és istenszeretet erősítését szolgálják. A hit kérdéseire választ keresve megszólaltatja mind a keresztény, mind a pogány vallások szereplőit, nézeteit a maguk szemszögéből. Színpadi műveit élvonalbeli művészek adják elő, akik közül soknak a Szörényi-művekben való szerep adta a kiugrási lehetőséget, az országos ismertséget, a későbbi karrier lehetőségét. Dalait a legkiválóbb szövegírók munkái teszi teljessé, mint S. Nagy István, Bródy János, Adamis Anna vagy Lezsák Sándor. Maga is kiváló szövegíró.

A nemzet felemelkedéséért végzett munkájának a magyar irodalom gyöngyszemeinek szélesebb körben való megismertetése is része volt. Több nagy magyar költőnk verséhez is szerzett zenét, így például Petőfi Sándor, József Attila, Arany János, Weöres Sándor és Wass Albert költeményeit is dalba álmodta.

Szörényi Levente, ez a sokoldalú személyiség, a „nemzet zenésze” idén ünnepelte 65. születésnapját. Isten éltesse még nagyon sokáig!